



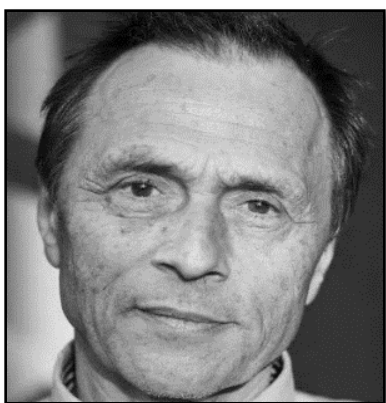
Dialogkonferanse om

MUSIKKBASERT MILJØBEHANDLING OG KULTURSKOLENS ROLLE

SANDNESSJØEN 27. – 28. SEPTEMBER 2018

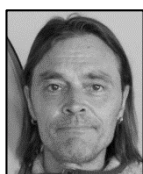
Foredragsholdere og bidragsyttere

Musikkbasert Miljøbehandling (MMB)



AUDUN MYSKJA er overlege og har en doktorgrad i bruken av musikk i eldreomsorgen. Han har utviklet musikkbasert miljøbehandling (MMB; «Myskjaskolen») og utdanner nå helsearbeidere i kvalitetsfremmende metoder i et landsomfattende prosjekt i regi av Helsedirektoratet som gjelder for perioden 2015–2020. Han er også fagveileder for Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg ved Nord Universitet i Levanger. Han har skrevet over tyve fagbøker, blant dem *Den musiske medisin*, *På vei mot en integrert medisin*, *Finn din indre kraft*, *Kunsten å dø* og *Ungdomskilden*. Audun Myskja holder en rekke kurs og foredrag i inn- og utland og har vunnet flere priser, blant annet Den norske legeforsknings Kvalitetspris.

Kunstneriske innslag og presentasjon



HILDE SKJVELNES HENRIKSEN avdelingsleder og lærer for tilpasset opplæring, **ANNE SOFIE MENTZEN**, rektor og **IVAR HARRY HANSEN** lærer for tilpasset opplæring, band og trommer jobber alle i **KULTURSKOLEN FOR ALLE** Kulturskolen for ALLe; Alstahaug og Leirfjord er interkommunal, med Alstahaug som vertskommune.

Kulturskolen har 230 elever og 13 ansatte. Kulturskolen har base på Kulturbadet i Sandnessjøen, og underviser på til sammen 14 steder i begge kommunene. Kulturskolen kan tilby de fleste disipliner innenfor musikk og sang, dans, teater og visuell kunst. Kulturskolen selger dirigent- og instruktørtjenester til kor, korps og strykeorkester. Hvert år setter kulturskolen opp et større prosjekt i form av konsertproduksjon eller musikal, denne vinteren er det musikalen *Ulven*.



Musikkbasert Miljøbehandling – forankring og praksis i helse og omsorg

KATRINE HOMDRUM jobber som rådgiver innen helse og omsorg i Evje og Hornnes kommune. Hun er utdannet sykepleier, med videreutdanning i eldreomsorg. I forbindelse med samhandlingsreformen var hun prosjektleder for delprosjektet «IKT helse» i Setesdal. Katrine er også utdannet innen Musikkbasert Miljøbehandling ved Nord universitet, i tillegg til at hun er enhetsterapeut og tankefeltherapeut. Som rådgiver er hun ansvarlig for implementering og utvikling av MMB i kommunens helse- og omsorgstjeneste

og er opptatt av at MMB skal tilpasses ulike brukergrupper. Siste året har hun vært engasjert av Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg for å snakke om erfaringer med og implementering av MMB rundt om i landet.

Perler fra praksis



MARIANNE IVERSEN STENSLAND er rektor og lærer i **SØMNA KULTURSKOLE**. Hun underviser i piano, har barnekor, ungdomsanggruppe, mannskor, musikkstund i barnehage, administrerer og driver LIMOG og diverse prosjekter innen teater og samspill. Sømna kommunale kulturskole startet opp i 2003 (15 år i år☺). Skolen har gjennom årene hatt et variert musikk- og kulturtilbud for kommunens innbyggere – hovedvekt på musikk, men kunst, matkultur, dans og teater har også vært godt representert. De siste 3 årene har kulturskolen samarbeidet med pleie og omsorg/miljøtjeneste/barnehagene om LIMOG (Et liv i musikk og glede) – musikk i bruk for helse og miljø. Sømna kulturskole var nominert til Årets kulturskolekommune 2018.



ANNA RENNEMO er lærer og inspektør ved **INDERØY KULTURSKOLE** og har vært prosjektleder for Musikk-vitamin siden oppstarten i 2016. Inderøy kulturskole er en del av AKSET kultur- og skolesamfunn, et ambisiøst samarbeidsprosjekt mellom Inderøy kommune og tidligere Nord-Trøndelag fylkeskommune, med sitt mål om å etablere gjennomgripende samarbeid mellom pedagogiske og kulturelle institusjoner. Her samarbeider skole og kultur tett under ett og samme tak, og skaper en pedagogisk plattform for hele det 13-årige skoleløpet fundert på KULTUR- HELSE- LÆRING. Inderøy kommune ble kåret til Årets Kulturskolekommune 2018.

Inkludering, utenforskap



AASE-HILDE BREKKE er universitetslektor, billedkunstner, filmskaper, teaterviter og performancekunstner. Hun har holdt kurs for Norsk Kulturskoleråd og hun deltok i skrivingen av nasjonale fagplaner i 2015/2016 for visuell kunst. Hun har stilt ut kunst internasjonalt. Brekke er fagveileder for Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg ved Nord Universitet. Hun er faglitterær forfatter med egne verk og deltar i flere utgivelser, b.la. *Bildets Magi. Med Munchs fotografier som inspirasjon* (2016), Den norske kunstforening. Hun har skrevet over tretti fagartikler om performancekunst, ritualer og teater, b.la utgitt i det prisbelønte Norsk Shakespeare og teatertidsskrift, og har mottatt støtte fra Norsk Kulturråd m.fl. en rekke ganger

Musikkbasert Miljøbehandling – opplæringsprogram



ODD HÅPNES er daglig leder ved Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg. Han deltar blant annet i nasjonale og internasjonale fag- og forskningsnettverk innen Arts and Health, og i planlegging og utvikling av opplæringsprogrammet Musikkbasert miljøbehandling, som er kompetansesenterets mest omfattende prosjekt. Han har tidligere vært leder for Nasjonalt knutepunkt for kultur og helse (2000-2003) og er kultursjef i Levanger kommune. Odd har også jobbet som avdelingsleder i Levanger kulturskole

Håpnes har vært brukt i kulturskoler i hele landet i forhold til kurs innen tematikken Kultur og helse og Musikkbasert Miljøbehandling.